

Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor  
Departamentul de Economie și Relații Internaționale

## **Listă lucrări științifice**

asist. univ. dr. Alexa Oana Alexandra

1. “Social and Moral Conflicts in Edith Wharton’s Late 19th and Early 20th Century America”, în Revista “Research and Science Today”, University “Constantin Brâncuși” Tîrgu Jiu, Nr. 1(5), martie 2013, ISSN:2247-4455, pag.132-143.
2. ”Immigrants and Citizenship in Early 20th Century America”, în volumul “Language, Culture and Change V. Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World”, coord. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Editura “Universității Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, ISBN: 978-973-703-979-8, pag.19-30.
3. ”The Fruit of the Tree: Edith Wharton’s Different Perspective on Social and Moral Conflicts”, în volumul “Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue. Section Language and Discourse”, coord. Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7, pag.294-305.
4. “The Rise and fall of Lily Bart in Edith Wharton’s The House of Mirth”, în volumul LDMD2 Conference Proceedings, Universitatea “Petru Maior”, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7, pag.209-214.
5. “Hitting the Right Note in Adapting Edith Wharton for the Screen: John Madden’s Ethan Frome (1993)”, în volumul CCI3 Conference Proceedings, Universitatea “Petru Maior”, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2014, ISSN: 2069-3389, pag.1283-1292.

6. "The Other End of the Spectrum. Social and Moral Conflicts in Edith Wharton's Ethan Frome", în revista Romanian Journal of Literary Studies nr.4/2014, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, ISSN: 2248-3004, pag.114-120.
7. "Social Conflicts and Change in Edith Wharton's New York", în Analele Universității București-Sețiunea Limbi și Literaturi Străine, Nr.1/2014, Editura Universității din București, ISSN: 1220-0263, pag.67-77.
8. "Navigating The Reef: Social Differences Brought on Television", în Philologica Jassyensia, nr.1(19),supl./2014, ISSN online: 2247-8353, pag. 471-482.
9. "Social Conflicts and their Resolution in Edith Wharton's America", în volumul Language, Culture and Change VI al Conferinței internaționale "Reconciliation Policies and Practices in the Global World", Editura Universității "Alexandru I. Cuza" Iași, 2015, ISBN: 978-606-714-108-5, pag.147-152.
10. "Adapting Edith Wharton's The House of Mirth for the Screen: Challenges and Limitations", în volumul Conferinței Internaționale "From Manuscript to E-book", editors Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2015, ISBN: 978-606-714-211-2, pag. 49-54.
11. "Teaching Business English to First Year Undergraduate Students. A Case Study on Needs Analysis" în volumul Conferinței Internaționale "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue-Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World" ediția a 6-a, secțiunea "Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology", Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2018, ISBN: 978-606-8624-14-3.
12. "Travelling in Edith Wharton's World" în revista Journal of Romanian Literary Studies, nr. 17/2019, editor Iulian Boldea, editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2019, ISSN: 2248-3004, ISBN: 978-606-8624-00-6, pag. 399-404.
13. "Raising Cultural Awareness in the Business English Classroom" în volumul "Language, Culture and Change X: Cultural Heritage in a Global Perspective", coord. Luminița Andrei-

Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal al Conferinței Internaționale “Cultural Heritage in a Global Perspective” ediția a 11-a, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, , Iași, 2019, ISBN: 978-606-714-537-3, pag. 183-187.

14. “Mrs Manstey’s View and Wharton’s Tragic Protagonists” în volumul “Multiculturalism Through the Lenses of Literary Discourse”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda, Réka Kutasi (Editors) al Conferinței Internaționale “Language Discourse and Multicultural Dialogue”, ediția a 7-a, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2019, ISBN: 978-606-8624-09-9, pag. 165-167.